

■ **Henrik Bøge Sørensen** har fået skubbet sit eget firma i gang i en tid, hvor de fleste smykker, der sælges herhjemme, produceres i udlandet

Guldsmed med Facebook

Tekst: Christian Rimestad

cr@hsfo.dk



Foto: Søren E. Alwan

sa@hsfo.dk



Georg Jensen, Evald Nielsen, Hans Hansen, Bent og Helga Exner, Ole Lynggaard og mange flere. Danmark har en lang og fornem tradition, når det gælder guld- og sølvsmede, som med deres design har sat spor i kunsthåndværkets historie.

Designet bliver der stadig, men selv et hæderkronet firma som Georg Jensen får i dag det meste fremstillet i Asien eller andre steder, hvor arbejdskraften er billig.

På den baggrund må Henrik Bøge Sørensen kaldes en sjældenhed: En dansk guldsmed, som designer og fremstiller smykker på dansk grund.

Hans firma, Bøge Smykkes-Design, holder til i en taglejlighed i Horsens midtby, hvor han blander værksted og privat beboelse.

- Jeg har kunder i hele Danmark og i udlandet for den sags skyld. Så jeg har ikke brug for et facadevindue i Søndergade. Og i øvrigt rækker økonomien i min lille énmands-butik slet ikke til det, siger han.

I stedet har først og fremmest Facebook gennem de tre år, Henrik Bøge Sørensen har arbejdet som selvstændig, fungeret som butiksvindue.

- Undervejs har det været lidt op og ned, men nu begynder det at køre. Jeg får nye kunder, og mange af de tidligere vender tilbage, siger den 30-årige guldsmed.

Går efter kvalitet

Hans gebet er unika-smykker, designet til den enkelte kunde.

Og det giver sig selv, at sådanne smykker er væsentligt dyrere end de "masseproducerede stangvarer", som Henrik Bøge Sørensen kalder udvalget hos den gennemsnitlige guldsmed.



Henrik Bøge Sørensens lejlighed hører ikke til blandt de store. Men det er lykkedes ham at skabe et hyggeligt miljø, også selv om værkstedet står midt i det hele.

- Men det ved de, der op søger mig, godt. De går efter kvalitet og noget, der er anderledes, og de er indstillet på at betale ekstra for det, forklarer han.

Nogle køber guldet og ædelstenene hos Henrik Bøge Sørensen. Andre - og det er mange - har selv guldet med, typisk i form af smykker arvet fra måske nogle bedsteforældre.

- Det er guld, de har en relation til, og som bærer på en historie. Derfor er det vigtigt for dem, at det bliver omdannet til et personligt og unikt smykke. Så jeg sætter mig sammen med kunden, og sammen finder vi frem til, hvad jeg skal lave.

I gang som otte-årig

Henrik Bøge Sørensen kan, når han designer, trække på

"Mange dansk designede smykker fremstilles i dag i Asien, i Tyrkiet eller i Polen. Jeg vil gerne skille mig ud ved at lave dansk design i Danmark."

HENRIK BØGE SØRENSEN

ikke færre end 22 års erfaringer og eksperimenter.

For han var bare otte år, da han i værkstedet i barndomshjemmet i Stouby lavede sine første smykker i kobber.

- Det var nok meget inspireret af min morfar, som altid købte designede smykker til min mormor, forklarer Henrik Bøge Sørensen.

Som 10-årig vidste den



som udstillingsvindue



2004 i bagagen drog Henrik Bøge Sørensen ud i verden med job først i Odense, dernæst Vejle.

Og da butikken i Vejle for tre år siden gik konkurs, besluttede han at gøre drømmen om at få sit eget værksted med eget design til virkelighed.

- Gennem flere år havde jeg sparet kapital op i form af mit eget værktøj, guld og brillanter. Så jeg indrettede mig i lejligheden, fik hjælp fra min far til at sætte det forretningsmæssige på skinner - og ja, så er kredsen af kunder lige så stille vokset, fortæller han om processen.

2582 likes

I dag kan Henrik Bøge Sørensen se tilbage på opgaver, der er endt i bl.a. Frederikshavn, på Orø ved Holbæk, i Tyskland og endda i Dubai.

- Kunsten er selvfølgelig at få fat i dem, der ønsker de helt personlige smykker, jeg kan fremstille. Facebook har i den sammenhæng været en fantastisk hjælp. Her har mange af mine kunder optrådt som ambassadører, når de har fortalt om deres besøg hos mig. Og jeg var da stolt af de første 100 likes, men i dag har jeg 2582, sidst jeg tjekkede.

Bagved ligger en ambition om at give kunderne en god oplevelse.

- Jeg kan godt lide at mødes med folk, at hygge om dem og sammen med dem udvikle ideerne frem til det, der gør dem allermest glade, lyder det fra den 30-årige guldsmed.

Mange år undervejs

Henrik Bøge Sørensen ved nu, at processen frem mod at besøge ham kan være længe undervejs.

- Da der sidst var designmarked på Fængslet, deltog jeg. Mange kiggede forbi, og mange havde guld derhjemme, de var parat til at bruge. Men fra tanke til handling kan der være et godt stykke vej. Et år eller to eller tre. Jeg kan se, at nogle af dem, der kommer nu, har fulgt mig på Facebook, siden jeg startede som selvstændig.

Når mødet så kommer i



Mange kunder bliver "en slags venner", som Henrik Bøge Sørensen siger. For der bliver talt tæt og meget, når det personlige smykke skal kreeres. - Og i nogle tilfælde, f.eks. ved en forlovelse eller en barnedåb, skal jeg måske holde på hemmeligheden om, at der dukker en ring op som gave.



Selv om guld er hundedyr - dagsprisen ligger på tæt ved 300 kr. for et gram 24 karat - afholder det ikke Henrik Bøge Sørensen fra at arbejde med smykker, hvor man kan mærke metallets tyngde.



For nylig kunne Henrik Bøge Sørensen konstatere, at to par, han lavede forlovelsesringe til, havde haft henholdsvis 10 og 12 års bryllupsdag - og til min store glæde bruger de stadig ringene, siger han.

stand, og Henrik Bøge Sørensen kaster sig ud i at gøre tegningerne til virkelighed,

bliver det også for ham en personlig oplevelse.

- Jeg kan godt li' fornem-

"Jeg har ikke lyst til at lade smykker, jeg har designet, gå over til en forhandler, som ikke sætter pris på dem."

HENRIK BØGE SØRENSEN

melsen af, at jeg ved, hvem der skal bære smykket. Og jeg kan selv langt tilbage huske mine kunder på netop det smykke, jeg har skabt til dem.

Og selvfølgelig må man spørge, hvordan den horsensianske guldsmed kan blive ved med at skabe nyt design.

- Jeg ved ikke, hvor det kommer fra, siger han. Jeg ved bare, at ideerne dukker op ud fra, hvem jeg sidder og snakker med.

Henrik Bøge Sørensen har sin egen hjemmeside, boegesmukkedesign.com, hvor man kan se flere eksempler på hans arbejder.

unge Henrik, at han ville være guldsmed - også selv om det var vanskeligt at få den læreplads hos guldsmed Lind i Horsens, som stod på ønskesedlen.

- Jo, for Lind er et værksted med mange års traditioner og med mange grene af faget. Der kunne jeg lære både den gamle og den mere moderne del af håndværket.

Så Henrik Bøge Sørensen begyndte at rende butik og værksted på dørene.

- Jeg kom fire gange om ugen og havde noget nyt med hver gang. Til sidst sagde de ja, fortæller han med et smil.

Lige så stille vokset

Med uddannelsen som guldsmed og en andenplads ved DM i guldsmedehåndværk